

## GULLIVER

(Cánon bailado 4 grupos)

### Estríbilo:

Cuidado con Gulliver, hermano!  
Cuidado con Gulliver! UHH! (Bis)

1. Pídele prestado el yoyo a Teresa  
Pídele prestado el yoyo, UUH!
2. Echale semilla a la maraca pa que suene la..  
Echale semilla a la maraca, UUH!
3. Levanta la pata el perro cuando pishhh...  
Levanta la pata el perro, UUH!
4. Sílvita silba suave cuando silba,  
Sílvita silba suave, UUH!

## HOMBRE PRIMITIVO

Hombre primitivo sailó a cazar,  
salió a cazar, salió a cazar. (Bis)

Cuando animal encontrar,  
hombre primitivo gritar así, AAAHHHH!!!!

## ABRÁSA

Letra, Coreografía & Música: Nahuel & Marcelo MACIEL

Abrasa - sa - sa - sa - sa... (Bis)  
Me quemeeeé, me quemeeeé...

Ay ay ay ay ay aya ya ya ya ya yá (8 tiempos)  
Ponga Pan - ku - tán! Ponga Pan - ku - tán!

## CHUP-CHU-WÁ (Chibirí-Chibirí)

Atención!  
Manos al frente!  
Chup - chu - wá,  
Chup - chu - wá,  
chup - chu - wá - wawá (Desde Chup: Bis)

Libre! Lararalalarara alaaa.....

Atención!  
Manos al frente!  
Puños cerrados!  
Chup - chu - wá ....

(Puños cerrados, brazos al pecho, pata de pinguino,  
cola pa fuera, cabeza pa'trás, lengua afuera)

7

## CHÍPI-CHÍPI

Cuando fui a Nueva York  
a ver a la Mary  
la Mary me enseñó  
a bailar el Chipi-Chipi.  
Baila el Chipi-Chipi (Bis)  
Baila el Chipi-Chipi, pero bailalo bien!

## PÁP-PIRÍ

Pápiri - papíri - pá! UUH! YEAH!!!  
Pápiri - papíri - pá! UUH! YEAH!!!  
A ..... le gusta mover la colita  
Pápiri - papíri - pá! UUH! YEAH!!!  
Y la mueve una vez: UUH!  
Y la mueve otra vez: UHH!  
Y la mueve 3 veces: UHH! - UHH! - UHH!  
Pápiri - papíri - pá! UUH! YEAH!!! ...

## VEN A BAILAR

Música: Película La Sirenita. Letra & Coreografía: Rubén LOPEZ

Ven a bailaaaar,  
Ven a bailaaaar,  
pon tu nariz, apoya tu frente,  
y nunca deje de bailar.  
Mueve tu cuerpo,  
mueve tu cuerpo,  
y vuelve a empezar.

## TALLARÍN

Yooo teeeengo  
un tallarín, un tallarín,  
que se mueve por aquí,  
que se mueve por allá,  
todo pegoteado,  
con un poco de aceite,  
con un poco de sal,  
y te lo comes TÚ!  
y sales a bailar!!!

## IMBÚ (Zulú)

Ewo-lláman-gó  
Llamá-ímbu-ú!  
Ewo! Ewo!  
ímbu-U!

ALGUNAS

# 45

# DANZAS PARA FOGÓN

<u>BOOGIE-BOOGIE</u>	<u>SUAVESINHO</u>
<u>KATUNGA</u>	<u>DON MATÍAS</u>
<u>OÍÉ-MAMÁ-OÍÉ</u>	<u>OKI-TOKI-POKI</u>
<u>DE LOS GANGULOS</u>	<u>CUNICHÍ</u> O CHINITOS
<u>MUSULMÉ</u>	<u>BAILA-BAILA-BAILA</u>
<u>SAYLOR</u>	<u>AMIYI</u>
<u>KÍLI-KÍLI</u>	<u>PEPI-TITE</u>
<u>MERE-QUE-TENGUE DEL POZO</u>	
<u>MAISÚ</u>	<u>KÁRIMA</u>
<u>CHAMAKÁ</u>	<u>DE LOS CHANCHOS</u>
<u>IJAI-BIBI</u>	<u>KATÁNGA</u>
<u>GULLIVER</u>	<u>VEN A BAILAR</u>
<u>HOMBRE PRIMITIVO</u>	<u>PÁP-PIRÍ</u>
<u>ABRÁSASA</u>	<u>CTHULLÚ</u>
<u>CHUCHU-WÁ</u> (CHIBIRÍ)	<u>TATA - IEPO</u>
<u>CHIPÍ-CHIPÍ</u>	<u>MUERTO COQUETO</u>
<u>MAMÁ PATO</u> O DE LOS PATITOS	
<u>LA CACHILA</u>	<u>TRIBILÍN</u> EN CARACAS
<u>AHÍ VIENE!</u>	<u>FLÍ-FLÁ-FLÚ</u>
<u>FALSO ALL BLACKS</u>	<u>ÍMBU-Ú</u>
<u>EL COCO</u>	<u>EL TALLARÍN</u>
<u>TIBURÓN</u>	<u>HÚNGARA</u>
<u>NEGRA PASTORA</u>	<u>LA SANDÍA</u>

Recopilación parcial efectuada por:

**Gaviota Graciosa**

Prof. Juan Manuel Lourenço  
Junio 2008

HOJA DE CAMPO Nº 2 - RECOPIACIÓN: 25/MAY/08.  
JUAN MANUEL GAVIOTA GRACIOSA LOURENÇO

## DANZAS

### FLÍ FLÁ! FLÚ!

Coreografía: Ritmo del pulso con palmas cada vez + veloz.

Cucillitas con rodillas en el pecho.

Golpe de manos en muslos + 1 Aplauso.

UNO CANTA. TODOS REPITEN...

Flíííí!!!

Flí - Flaáa!

Viiissta!

Cúmbalare Cúmbalare Cúmbalare Vista

Oh! No! No-No te Vista

Mini-mini Tésa Mini-mini Wá Wa

Oh! No! No-No Chi-Wá-Wa

Mini Tesa Mini Sála Mini Uh! WáWá

Hey! Shíri Wówo Shíworo Shiwóken

Hey! Shíri Wówo Shíri Wóki Hey!

Ínchi Chácha! Ínchi Ínchi Chácha!

Bóm Chíka-Bóm Chíka-Bóm Bóm Bóm!

Um! de Labéra o de Guantanamera!

Sába de Túbu Dápa Dápa Dú!

Shhhh....

### BOOGIE-BOOGIE

Bailando el boogie-boogie,

Bailando el boogie-boogie,

Bailando el boogie-boogie,

Todo - será - mejor. EY!!!

Pongo la mano adentro,

y pongo la mano afuera,

y la sacudo ahora,

y doy la media vuelta,

y Todo - será - mejor. EY!!!

Bailando el boogie-boogie,

Bailando el boogie-boogie...

(Se repite estribillo y se van agregando las partes del cuerpo:

Pierna, Codo, Cabeza, Etc.)

1

## CTHULLÚ

Oh gran dios Tulú!

Tu que vives en las alturas de las montañas!

Tu que vives en las profundidades de los mares!

Tu que vives en las espesuras de los bosques!

Hazte presente! Hoy aquí! Y haznos bailar a todos!

El Tulú mueve una mano,

Oh! Gran dios Tulú!

Tulú? - Tulú!

Tulú! - Tulú! - Tulú!

(2 manos, cabeza, cintura, todo el cuerpo)

### LA CACHILA

Ahí viene!!! (Uno)

Quién? (Todos)

Ahí viene!!! (Uno)

Quién? (Todos)

Ahí viene la Cachila... Ah! Ah!

La Cachila enamorada... Ah! Ah!

La Cachila y su palanca... Ah! Ah!

Y qué palanca... Ah! Ah!

Se me sube a la cabeza... Ah! Ah!

Se me baja a los hombros... Ah! Ah!

Se me baja a la cintura... Ah! Ah!

Se me baja a la cadera... Ah! Ah!

Y se menea... Ah! Ah!

Y cómo se menea!!!...

### VARIANTE 1 DE CACHILA: "AHÍ VIENE!"

Uno: Ahí viene!..... Todos: Quien? (Tris)

La cuchilla a la palanca, Ah... Ahhh....

La palanca a la cuchilla, Ah... Ahhh....

que se me sube a la cabeza, Ah... Ahhh....

se me baja a los hombros, Ah... Ahhh....

se me baja a la cintura, y se meneeee...

Se me baja a las rodillas, Ah... Ahhh....

se me baja a los tobillos, Ah... Ahhh....

se me baja a los pies, y se lo paso a ...

### VARIANTE 2 DE CACHILA: "EL MUERTO COQUETO"

Uno: Ahí viene!..... Todos: Quien? (Tris)

El muerto coqueto, Ah... Ahhh....

se me sube a la cabeza, Ah... Ahhh....

se me baja a los hombros, Ah... Ahhh....

se me baja a la cintura, y se meneeee...

Se me baja a las rodillas, Ah... Ahhh....

se me baja a los tobillos, Ah... Ahhh....

se me baja a los pies, y se lo paso a ...

9

## MUSULMÉ

Conoce usted al músulme?

al músulme, al músulme.

Conoce usted al músulme?

Lo conoce usted?

Tralalá - Tralalá

Trála - la - lara - la - la

Tralalá - Tralalá

Trála - la - la - lá

### SAYLOR

Saylor, saylor, saylor te ama

Saylor - saylor Oo!

Saylor, saylor, saylor te ama

Saylor - saylor Oo!

Pongo mano en cabeza,

pongo mano en cintura,

muevo un poco la cola

saco a otra persona...

Saylor, saylor...

### DE LOS CHANCHOS

(Cánon de 3 grupos)

1. Si tu chanco engorda, hacélo adelgazar.

No le dés azúcar, ni pasta ni pán.

Oinc-oinc, Oinc-oinc, Oinc-oinc.

2. Es un gordo ese chanco.

Es un gordo ese chanco.

Oinc-oinc, Oinc-oinc, Oinc-oinc.

3. Si engoorda, hacelo adelgazar.

Si engoorda, hacelo adelgazar.

Oinc-oinc, Oinc-oinc, Oinc-oinc.

### ÍJAI - BÍBI

Ijai - bíbi, ijai - bíbi

Ijai - bíbi, múuzza.

Ijai - bíbi, ijai - bíbi

Ijai - bíbi, múuzza.

Muzza - muzza - rella!

Pizza con fainá!!!

6

## KÁRIMA

Kárima - kárima - kári - marussa,  
que te rompo la cuccutza.  
Kárima - kárima - kári - marussa,  
que te la rompí!

Al hospitaaal... Al hospitaaal  
Al Hospital yo te mandé!

Al hospitaaal... Al hospitaaal  
Al Hospital yo te mandé!

## LOS GANGÜLOS

Guíngan - guli - gúli  
Gúli - Guín - Gan  
Guíngan - Gú  
Guíngan - Gú

Guíngan - guli - gúli  
Gúli - Guín - Gan  
Guíngan - Gú  
Guíngan - Gú

Eiá - No - Eía  
No - Eía - Guíngan - Gú  
Eiá - No - Eía  
No - Eía - Guíngan - Gú

## CUNICHÍ

A úni - cunichí - A - ú - ni  
A úni - cunichí - A - ú - ni

Jái - jái - jái  
jipi - jái - jái - jéo  
Jái - jái - jái  
jipi - jái - jái - jéo

A - ún (CLAP - CLAP)  
A - ún (CLAP - CLAP)

CLAP: Onomatopeya de palmas.

## KATÁNGA

Ah!  
A - katanga!  
A mára A katanga  
A masa masa masa

Lara la la lara la la... EH! (Luego con E, con I, con O, con U)

## FALSO ALL BLACKS

Letra: Zoe & Joel LOURENÇO

Aáguaaa-Patíta-patíta! Póio! Póio!  
áaaguo-Manía! Manía! de Póio! Póio!  
(Bis)  
Granja del SOOL!!!

## MAMÁ PATO

Ahí viene Mamá Pato  
Tachín  
Ahí viene Papá Pato  
Tachín  
Ahí vienen los patitos  
Tachín, tachín, tachín

## TIBURÓN

Tiburón, tiburón!  
Tiburón a la vista,  
Bañista, bañista!

El tiburón,  
Me va a comer,  
De mi pellejo,  
No va a poder

Sal del agua mujer  
Ven a bailar!  
Que el tiburón,  
Te va a comer

De mi pellejo,  
No va a poder!

Ay Mamá!  
Que me come el tiburón! Mama!!!  
Que me come el tiburón! Mama!!!

## TÁTA - IEPO

I épo itata ieee pó  
I épo itata ieée pó  
I épo itata iepo  
I súpi súpi iepo  
I súpi súpi iá

## SUAVESINHO (Incompleta)

Eu bote aquí  
eu bote acá  
oo suavesinho,  
Tralá - la - lá...  
Tralá - la - lá...  
Oo Oó  
Oó suavesinho

## Katunga

Música: Grupo TITANIC.  
Coreografía: Juan Manuel Lourenço

Eo - eo - eo- eo - Eeo -Aaá  
Eo - eo - E -Katunga!  
Eo - eo - eo- eo - Eeo -Aaá  
Eo - eo - E - Katunga!

Oooo - oOOOO  
OooO - A!  
U!  
A!  
U!

(Puede hacerse también en "cánon bailado")

## DON MATÍAS

Uno: Conocé a Don Matías el señor que píso el trén?  
Grupo: No señor no lo conozco quiero que me diga Usted!  
Uno: Póbre Póbre Don Matías le quedó el brázo así!  
Grupo: Póbre Póbre Don Matías le quedó el brázo así!  
Uno: Conocé a Don Matías el señor que píso el trén?  
Grupo: ...

(Se repite incorporando nuevas partes del cuerpo que van dificultando el andar de Don Matías)

## OIÉ - MAMÁ - OIÉ

Oié -Oié - Oié  
Así Mamá - Oié  
Así Mamá - Oié

Oié -Oié - Oié  
Así Mamá - Oié  
Así Mamá - Oié

## ÓKI - TOKI - POKI

Eu póñu mánu pá' frénchi  
Eu póñu mánu pá' tráish  
Eu póñu mánu pá' frénchi  
e sempre-sempre meschéndu.

Oki - Tóki - Póki  
Oki - Tóki - Póki

Ouu meu grandí amoOor!

*(Se repite agregando otras partes del cuerpo hasta involucrar a todo el cuerpo completo)*

## AMÍYI

Amíyi Yámi Yámi  
E le petit tiwowo  
Amíyi Yámi Yámi  
E le petit tiwó

E le petit tiwowo  
tiwó - tiwó - tiwowo  
E le petit tiwowo  
tiwó - tiwó - tiwó

## LE PEPITÍTE

*Letra & Música: Autores Desconocidos  
Coreografía: Grupo CESUPI del C.N.E.F. 4*

E pepitíte  
Aí vá!  
O pepitóte  
Aí vá!

E pepitíte  
Aí vá!  
O pepitóte  
Aí vá!

## BAILA - BAILA - BAILA

Cuando el campamento baila,  
baila, baila, baila.  
Cuando el campamento baila,  
baila, baila, baila.

Con el dedo - dedo...  
Con el otro dedo...

Cuando el campamento ...

## TRIBILIN EN CARACAS

*Autores: Micky Cabot & Juan Manuel Lourenço  
Coreografía: Grupo 2dos. UEINEF TTde. '91*

Carácas-Tún, Carácas-Tá  
Carácas-Tún, Carácas-Tá  
*(Trís)*

Caráca-UÚN...  
Caráca-DOÓS...  
Caráca-TRÉE...  
Caráca-CUAÁ...  
Caráca-CÍÍN...  
Caráca-SÉIS...

Tríbi - Líbi - Lín!!!  
AHH! UHH!!  
Tríbi - Líbi - Lín!!!  
AHH! UHH!!  
Tríbi - Líbi - Lín!!!  
AHH! UHH!!

## LA SANDIA

*Coreografía: Mímica según dice la letra de la canción.*

Era una sandía gorda, gorda, gorda...  
*(Bis del Grupo. Mímica de gorda)*

Que quería ser la más bella del mundo...  
*(Bis del Grupo. Mímica de bella)*

Y para el mundo conquistar...  
*(Bis del Grupo)*

TAÁ...! TAÁ...! Aprende a caminar!!  
*(Bis del Grupo. Mímica de gorda)*

LA SANDÍAAA...  
*(Bis del Grupo. Se empujan hacia atrás)*

Recomienza: Era una sandía gorda...  
*Se van agregando acciones que se puedan mimificar.  
(Ej.: Shhk! Shhk! Aprende a esquiar!, Tunnk!! Tunnk!! Aprende a saltar!, Etc.)*

## LA NEGRA PASTORA (Morena)

Yo soy la negra Pastora  
Que se pasea por la ciudad  
Por eso todos me dicen  
Parám pá m pá m  
Pám Pám

Morena...  
Mueve tu cintura...  
Morena...  
Echate pa' tras!  
UH!

## HÚNGARA

Húngara – Húngara  
Ungan Gá – Ungan Gá

Húngara – Húngara  
Ungan Gá – Ungan Gá

Yo! Yo! Yo!  
Te quiero para mí!  
Te quiero para mí!  
Tú! Tú! Tú!  
Me quieres para tí!  
Me quieres para tí!

## EL COCO

Hay un cocodrilo y un orangután  
Una pícara serpiente  
Y un águila real  
Un gato – Un topo  
Y un elefante loco

*(Se van cambiando las palabras de los animales por gestos, sonidos y/o mímicas)*

## KÍLI - KÍLI

*Letra & Música: Autores desconocidos.  
Coreografía: Juan Manuel Lourenço*

Kíli – kíli – kíli – kíli – wok wok wok  
Un kínkan kínkan kaa – wá  
Kíli – kíli – kíli – kíli – wok wok wok  
Un kínkan kínkan ká!!!

Ea – Echáwa – Echáwa – Páli – Wa – Wa  
Ea – Echáwa – Echáwa – Páli – Wá!!!

## MERE QUE TÉNGUE

Mere que téngue - téngue - téngue  
Mere que téngue - téngue - téngue  
Mere que téng...  
Mere que téng...  
*(Bis)*

Veinte  
Veinticinco...  
Un pesss...

Veinte  
Veinticinco...

Un pesss... UN PESSS... UN PESSS... UN PESSS...

## DANZA DEL POZO

*(Cánon entre 4 grupos)*

1. No quiero caer en un posss...  
No quiero caer en un posss...
2. Si usted mira paratrás es seguro que se cae  
Si usted mira paratrás es seguro que se cae
3. Tóme limonáa pra caer de madrugada  
Tome limonáa pra caer de madrugada
4. Pucha se cayó!  
Pucha se cayó!

## MAISÚ

Por adentro y por afuera, Maisú, Maisú.  
Por adentro y por afuera, Maisú, Maisú, Maisú.

Yo limpio la ventana, Maisú, Maisú.  
Yo limpio la ventana, Maisú, Maisú, Maisú.

Elijo a mi pareja, Maisú, Maisú.  
Elijo a mi pareja, Maisú, Maisú, Maisú.

## CHAMAKÁ

Chá - chamaká - chamaká  
chamaká - keveyá *(Bis)*

En la tribu de unos indios  
prisionero yo caí  
y a la fuerza las palabras  
las palabras aprendí

Chá - chamaká ...